

NOM DEL PROJECTE: CADA DIA ÉS UNA HISTÒRIA
CURS I CICLE: CFGM CURES AUXILIARS D'INFERMERIA (B) **ANY:** 2014-2015
PROFESSOR/A RESPONSABLE: ÀNGELS CERDAN i ANNA CARMONA
RESPONSABLE Llar de Pau: Albert Sabatés i educadores Llar de Pau

BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Els alumnes, dividits en diferents grups, elaboren activitats creatives: fotonovel·la, vídeo, cançó, còmic o pel·lícula, etc, amb les dones residents al Centre de Convalescència Llar de Pau, que acull a persones sense sostre, amb greus problemes socials i sanitaris.

La finalitat és reforçar les seves habilitats socials i de comunicació, descobrint el veritable valor de l'acompanyament alhora que es potencia la inclusió social d'aquestes dones, sempre des del respecte davant les seves situacions personals.

DESTINATARIS

Les residents del centre on realitzem l'APS són dones amb problemes socials i de salut, ocasionats generalment pel consum i abús de substàncies nocives (alcohol, drogues...), prostitució, malalties mentals, VIH, persones sense sostre, persones nouvingudes sense recursos, etc. La majoria no tenen contacte amb la família i quan arriben al centre, derivades pels Serveis Socials, es troben en una situació límit.

A l'hora d'implementar el nostre projecte APS, tenim molt en compte les característiques i perfil de les destinatàries per a optimitzar el servei que podem compartir amb elles i ajudar a dignificar la seva situació en la mesura del possible, considerant els seus drets i necessitats com a persones.

OBJECTIUS GENERALS

- Combinar processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en Projectes comuns.
- Fomentar el respecte, la tolerància i la solidaritat envers les realitats diverses de les persones que ens envolten.
- Prendre consciència de les necessitats reals de l'entorn per tal de millorar-lo.

El nostre projecte conté objectius destinats a optimitzar l'aprenentatge de l'alumne dels continguts (conceptes, procediments i actituds) contemplats a determinats Mòduls del currículum i objectius destinats a oferir un Servei a la Comunitat.

OBJECTIUS D'APRENTATGE

- Conèixer, desenvolupar i posar en pràctica les habilitats socials i de comunicació necessàries per establir una bona relació amb els pacients, basada en la confiança i el respecte.
- Assolir les capacitats clau necessàries per l'adequat desenvolupament de la labor dels professionals de la infermeria, tals com el treball en equip, la responsabilitat, la iniciativa, l'autonomia, aplicades a l'activitat realitzada.
- Conèixer que hi ha realitats molt diferents a la pròpia, susceptibles de millorar amb la nostra col·laboració.
- Trencar prejudicis i aprendre a relacionar-se assertivament amb persones procedents de qualsevol tipus de cultura i condició.
- Aprendre a respectar i no prejutjar a les persones en funció de la seva situació personal (saber veure més enllà i centrar-se en la persona i no en la malaltia).

OBJECTIUS DE SERVEI

- Posar en pràctica els coneixements adquirits a Ètica professional i recolzament psicològic al pacient sobre empatia, comunicació assertiva i relació d'ajuda.
 - Normalitzar la situació de les residents en el Centre de convalescència Llar de Pau des de la socialització a partir de les activitats organitzades pels alumnes.
 - Fomentar la interacció entre els nostres alumnes i les residents de la Llar de Pau.
 - Sensibilitzar i conscienciar sobre situacions personals complicades i diferents a la pròpia realitat viscuda quotidianament.
 - Oferir un tracte càlid, afectuós i no discriminatori per raó d'origen, malaltia o procés personal.
-

CONTINGUTS I MÒDULS/CRÈDITS IMPLICATS

Els continguts treballats, corresponents als **Crèdits: C7 (Recolzament psicològic al Pacient), C13: (de Síntesi) i C14 (Ètica professional)**, vinculats a les competències professionals, personals i socials, són:

- **Competències professionals:**
 - Detecció de les necessitats psicològiques bàsiques, relacionades amb les malalties que pateixen les usuàries del servei i coneixement de l'actuació correcta per donar la millor resposta a aquestes necessitats.
 - Identificació i implementació dels mètodes o actuacions que es poden utilitzar per al recolzament psicològic, escolta activa i empatia en diferents situacions.
 - Comunicació amb persones que viuen realitats o situacions complicades, tenint en compte les fases de relació d'ajuda.
 - **Competències personals (Capacitats clau):**
 - Iniciativa
 - Organització del treball
 - Resolució de problemes
 - Responsabilitat
 - Autonomia
 - Treball en equip
 - Relació interpersonal
 - Comunicació empàtica
 - Escolta activa
 - Relació d'ajuda
 - **Competències socials:**
 - Coneixement i aplicació de les tècniques de comunicació assertiva, així com de l'escolta activa.
 - Conscienciació de l'existència d'altres realitats.
 - Sensibilització sobre certs col·lectius en risc d'exclusió social
 - Relació i comunicació amb persones que pateixen malalties greus.
 - Interès i respecte envers diferents problemàtiques socials, culturals i econòmiques.
 - Seguretat en el procés comunicatiu en situacions límit.
-

LLISTAT DE MATERIALS GENERALS (orientatiu):

Material per realitzar els audiovisuals i la fotonovel·la: càmera de fotos i de vídeo, material fungible i d'edició: cola, cartolines, retoladors, ceres, fotocòpies color, plastificadora, enquadernadora, elements per preparar el berenar col·lectiu: pastes, plats i gots, tovallons. Ràdio amb lector CD/MP3...

Instruments musicals: guitarra, panderoles, tambors, triangles, etc...

Porta targetes i cartolines, per fer la identificació i posar els noms dels alumnes de cada projecte-taller i els de les residents de Llar de Pau..

METODOLOGIA

- **Fase de preparació:** Comença al mes de setembre i finalitza al desembre. Tota aquesta primera fase està orientada al treball de diversos continguts d'ètica Professional (ja sigui teòricament o amb la reflexió/resolució de casos pràctics), així com a la motivació, conscienciació i desenvolupament progressiu de les competències i capacitats clau que l'alumne hauria de tenir.

- **Fase d'execució:** s'inicia el mes de gener i acaba a finals de maig. Els nostres alumnes, en grups, es reuneixen a l'aula-Taller d'Infermeria per a elaborar **un projecte desenvolupant un còmic, vídeo, musical o fotonovel·la** amb les residents de Llar de Pau; a cada equip de treball hi participaran com a mínim tres residents.

Gener a abril: disseny i elaboració.

Maig: presentació dels treballs projectes o iniciatives realitzades per cada grup i celebració de la festa

(lliurament de guardons i diplomes en un berenar per compartir els moments viscuts conjuntament).

- **Fase d'avaluació:** És continuada, durant tot el procés, i al final del Projecte, tant les residents i educadors de Llar de Pau com els alumnes del centre, fan una valoració personal i aporten propostes de millora per anar implementant en el futur.

AVALUACIÓ

Formativa i continuada. Les professores d'Ètica Professional valoraran el treball desenvolupat pels alumnes tant a nivell individual com a nivell grupal.

També els alumnes avaluen el projecte, normalment, a més de valorar la pròpia experiència des de l'aprenentatge adquirit i el servei ofert, proposen ajuts i accions de millora.

Des de Llar de Pau, tant les usuàries com els educadors/es i persones vinculades amb el projecte, fan una valoració general, aportant també propostes de millora.

***Veure graelles avaluació APS "Cada Dia és una història": alumnes, professors i usuaris.**

TEMPORITZACIÓ - CALENDARI GENERAL

1 hora setmanal, 'hora del crèdit Ètica Professional

Tot el Grup de Cures Auxiliars d'Infermeria, (distribuïts en 4 subgrups).

***Veure graella amb el calendari general i la distribució de grups.**

VALORACIÓ DE NECESSITATS I PROPOSTES DE MILLORA

Abans, els alumnes es desplaçaven a Llar de Pau i es va valorar com a més positiu per a les residents i el foment de la seva autonomia, que elles mateixes vinguessin a l'escola, doncs es troba al costat.

Necessitats: caldria disposar de més material per desenvolupar els treballs plantejats, donat que el material fungible i els elements per la festa de cloenda del Projecte s'han de renovar cada any: gots, plats i tovallons, cartutxos tinta impressora, DVD's, fundes per la plastificadora.

També caldria disposar d'alguna altra càmera de Fotos i de Vídeo, perquè els grups treballen simultàniament i estaria bé que cada grup o cada dos grups, poguessin disposar d'aquest material per mantenir el propi ritme de treball, sense dependre de la disponibilitat d'aquest material.

Seria interessant comptar amb instruments que romanguessin a l'escola per fer algun dels tallers de creació musical, perquè de moment, es compta amb els que porten els propis alumnes per desenvolupar-los.

Els alumnes van proposar cercar algun patrocinador o elaborar cartes i mails presentant el projecte per demanar col·laboració a diferents entitats o empreses.

EMPRESSES I ENTITATS VINCULADES

En el nostre APS hi participa el **Centre de convalsència Llar de Pau**: concretament, les internes en règim residencial, i alguns usuaris del centre de dia, junt amb els educadors, voluntaris i personal del mateix.

***Veure tríptic de la casa de Convalsència Llar de Pau**



DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE

L'APS "**Cada dia és una història**" és un Projecte emmarcat en el Crèdit d'Ètica Professional del cicle de Cures Auxiliars d'infermeria. El realitza el grup de la tarda. Consisteix en posar en pràctica determinats continguts relatius a habilitats socials i comunicatives dins l'àmbit sanitari. El treball es centra sobretot en aspectes com l'escolta activa, l'empatia i l'assertivitat, a més de potenciar les habilitats i competències personals i professionals dels nostres alumnes.

Es tracta de donar sentir a tot allò que aprenen a nivell teòric-pràctic a partir de casos clínics, però considerant la vessant més humana de la seva futura professió.

Amb aquest APS es prepara el disseny i elaboració d'un projecte, com una fotonovel·la, còmic, cançó, vídeo o pel·lícula (segons la demanda i els interessos de cada grup) amb les residents del Centre Llar de Pau, una casa de convalsència per a dones sense sostre amb greus problemes socials i sanitaris.

Inicialment, les residents venen a l'escola, on realitzen uns tallers previs amb unes dinàmiques de presentació per a que es coneguin i s'estableixi un clima positiu de treball i convivència. D'aquesta manera els alumnes comencen a deixar de costat molts prejudicis sobre determinats col·lectius.

Posteriorment, els alumnes del centre, distribuïts en petits grups, elaboren amb les usuàries el guió, fotogrames, vinyetes, idees, etc. per a dissenyar la fotonovel·la, còmic, cançó, vídeo... que faran junts durant uns mesos.

Finalment per a celebrar l'edició del treball realitzat, es fa un berenar organitzat pels nostres alumnes al Centre Llar de Pau, on s'exposaran i presentaran posant èmfasi a totes les situacions i moments viscuts per ambdues parts durant el desenvolupament de l'APS.

Durant la realització del projecte, es crea un clima positiu on les usuàries del centre van establint relacions normalitzades i van donant petits passos per a la seva posterior inclusió social. Simultàniament els alumnes aprenen a descobrir altres realitats socials i a ser capaços d'aprendre i entendre el valor de l'acompanyament.

Per tant, podem dir que hi ha una part d'Aprenentatge (els nostres alumnes assimilen uns aprenentatges que formen part del seu currículum acadèmic) i una altra de Servei a la comunitat (posen a la pràctica i perfeccionen aquests coneixements alhora que desenvolupen una activitat dirigida a persones en situació de risc social, amb la finalitat d'acompanyar-les i fomentar la seva socialització en un marc normalitzador basat en el respecte i comprensió de la realitat que viuen).